

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non recar.

Prezzi di abbonamento	Anno	Sem.	Trin.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	L. 22	12	8
Torino (addebito al distributore)	18	9	6
Francia	25	13	9

Prezzi d'associazione.	Anno	Sem.	Trin.
Austria, Belgio, Germania, Grecia, Inghilterra, Russia e Svizzera	L. 45	23	15
Turchia, Portogallo, Spagna e Egitto	50	25	16

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C.	Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Inserzioni 25 Cent. per linea e spazio di linea.
Per Torino (addebito al distributore).	La Direzione non restituisce i manoscritti che ritiene di pubblicare.
Francia.	Si può fare tutti i giorni comprese le Domeniche.
	Un ann. esp. cent. 2. — Un ann. arretr. cent. 25.

TORINO, 14 DICEMBRE 1875.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale dell'11 dicembre reca: 1. *Regio Decreto* (n. 2792), del 1° novembre 1875, con cui è approvata la tabella portante la descrizione della divisione degli uffici, sotto-uffici e guardie doganali di terra.

2. *Disposizione* nel personale dipendente dal Ministero della guerra, e nel personale giudiziario.

CRONACA CITTADINA

Consiglio comunale. — Prima sessione straordinaria dopo quella ordinaria d'autunno.

Seduta del 13 dicembre.

Presidenza del sindaco **Rigoni**. Sono presenti i consiglieri: Anello, Arcovazzi-Masino, Aramanno, Avondo, Borelli, Bruno, Buolva, Casale, Chiappero, Chiavari, Corsi, Costa Della Trinità, Davinini, Favale, Ferraris, Fornari, Gamba, Gay, Gioberti, Guadagnini, Lanza, Lavini, Linaresi, Mazzacchetti, Meana, Noli, Oyama, Pantalone, Pateri, Pomba, Pozza di S. Martino, Roy, Ricardi, Rossi, Solopis, Spantoni, Sperino, Stallo, Tensi, Thomatis, Valperga di Masino, Veggioni, Villa e Villamaina.

La seduta è aperta alle ore 8. Il sindaco comunica al Consiglio la lettera con cui autorizza la convocazione della sessione straordinaria ad annunziare che i consiglieri Masino e Peyron si assunsero di non poter intervenire, per formata assenza, alla seduta, e che il cons. Sambuy, trattenuto a Roma da suoi doveri di deputato, non potrà forse prendere gran parte ai lavori della sessione. Aggiunge che, derogando dall'uso di leggere una sua breve relazione sull'andamento degli affari comunali nel corso di tempo trascorso tra le due sessioni, stimò miglior partito il farla stampare e distribuire ai consiglieri, sia per risparmio di tempo, sia perchè il relatore del bilancio ha già presentato una estesa e molto dettagliata relazione.

Interpellanze.

Pomba ricorda come più volte siasi riconosciuta ed affermata la necessità urgente d'ingrandire i locali della biblioteca, diventati insufficienti per il grandissimo numero dei libri che vi concorrono. La Commissione della biblioteca deliberò su questo punto ed in seguito a questo suo voto il terzo ufficio presentò una relazione in conseguenza della quale l'ufficio d'arte allestì un progetto di chiusura del palazzo, corrispondendo di tutti i locali necessari. Sa che trattasi di sopprimere al bisogno con opera grandiosa, ma essa non è attribuibile se non fra qualche anno ed intanto l'urgenza stringe. Chiede quindi che si sottoponga al Consiglio le relazioni fatte ed i progetti già allestiti.

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — La Diana di Chavigny, del M. Filippo Sangiorgi, all'Argentina di Roma. Bibliografia musicale: Messa (VII) del maestro comm. L. F. Casamorata — Album per canto, del M. Nicola De-Giosa. Concerti popolari.

Io aveva promesso di riparlare della nuova opera Diana di Chavigny composta da quel simpatico e stimabile maestro che è il cav. Filippo Sangiorgi, quello stesso che, stato per qualche tempo capomusica della G. N. di Torino, ha lasciato fra noi così cara memoria di sé.

Sentendo io quanta vanità vi sarebbe per un musicista musicale (per noi, per noi, per noi) di tutt'altra cosa! nel supporre che i lettori del giornale abbiano posto mente ad una vacanza da una fatta, dirò io stesso che avendo fatto lunedì scorso una vacanza forzata (che i lettori possono, come certi riposi teatrali, mettere in conto di una più o meno grave indisposizione), non potei prima d'ora raggiungerli intorno alla nuova opera rappresentata sulle scene del teatro Argentina di Roma. Ma non perciò mi credo debitamente con essi, ed eccomi a dirne sommariamente quanto mi so.

Unanimità (caso raro!) sono le notizie pervenute intorno alla Diana di Chavigny nell'affermare che non soltanto essa ebbe nella prima sera quel buonissimo e veramente grande successo che tutti sanno, ma che tale successo fu durevole per modo che il teatro Argentina, poco men che deserto prima che al detto spettacolo, dopo fu sempre pieno.

Questo proverebbe, in primo luogo, che l'opera ha giaciuto in modo non ordina-

Sindaco. L'ampliamento della biblioteca fu riconosciuto necessario e di esso già si occupò parecchie volte il Consiglio e se ne occupò frequentemente la Giunta. Ma il tradurre il desiderio in pratica attuazione non è cosa facile come può parere a chi si occupi d'un solo degli uffici municipali; difficile risulta invece all'Amministrazione che deve contemplare tutti i servizi e provvedere a tutti. In questi casi di distribuzione di locali non si può procedere per proposte isolate, ma è necessario che il concetto generale si concretizzi in proposta complessiva e coordinata. Il procedere altrimenti sarebbe affatto irregolare e darebbe luogo all'inconveniente che provocherebbe ad un servizio si potrebbe danneggiare un altro non meno necessario o che la concessione di nuovo locale ad un ufficio ridandole a danno di altri che pur abbisognano, ed urgentemente, di aver più ampi locali. Si studiò, e tuttora si stanno studiando in modo più particolareggiato, i mezzi di provvedere a tutti. In tale stato di cose non è possibile il presentare, stando nella regolarità, una proposta isolata al Consiglio. Il consigliere Pomba si accennò per ora che i progetti si sottopongono alla Commissione e che la Giunta continuerà i suoi studi per ottenere un lavoro compiuto e coordinato.

Pomba insiste nella sua domanda osservando che il sito che trattasi di occupare non si allontana da alcun altro ufficio, né potrebbe servire ad altro servizio che a quello della biblioteca. La Giunta, presentati al Consiglio le pratiche ed i progetti che già esaminò.

Solopis prega il Sindaco di convocare al più presto la Commissione cui s'affidò lo speciale incarico dello studio della questione delle ferrovie, onde prima del finire della sessione possa presentare la relazione sui risultati dei suoi studi.

Sindaco risponde che parecchi dei membri di essa sono assenti, tuttavia spera di poterla convocare nella seguente settimana.

Ferraris. Il Consiglio sa che la pubblica opinione grandemente si preoccupa della questione degli studi superiori. Il Parlamento sarà fra breve chiamato a discutere sull'urgenza, ma all'infuori di questo potrà emergere dalle discussioni della Camera hanno vari altissimi interessi, ai quali ci conviene sollecitamente provvedere. E appunto ci si presenta l'opportunità di dimostrare che sovra questi interessi, una volta che gli altri, sappiamo vegliare. La Gazzetta Ufficiale del 9 dicembre porta un Regio decreto con data del 10 novembre, riflettente determinazioni prese dal Consiglio d'un consiglio municipale non lontano da Torino, in data del 6 del 7 del novembre scorso, ed in merito ad un istituto di studi superiori. D'altra parte il nostro Consiglio provinciale s'adunerà giovedì per trattare di materia finitima a questa, cui accennò; tratterà cioè del Museo industriale. L'importanza delle questioni è così grande e così palese che non è d'uopo segnalare all'attenzione del Consiglio, né dimostrare come urgente ed indispensabile sia il risolverla in quel modo che il decoro e l'interesse richiedono. Non propono ma fa voti che si formi una Commissione in cui si trovino rappresentati i Consigli della Provincia e del Comune e nei casi l'Università torinese. Prega perciò il Sindaco a voler far eccitamento a chi rappresenta il Consiglio o la Deputazione della

Provincia ed a chi rappresenta l'Università di voler con esso mettere d'accordo e studiare la questione senza frapponere indugi, e combinare i mezzi di averla a buona risoluzione e vedere che siavi a fare nel difficile frangente, per tutelare il patrimonio ed il decoro della Università.

Pateri come rettore dell'Università già fece rimostranze al Ministero e circa il patrimonio dell'Università o circa i crediti ingiunti che essa ha verso il Governo o circa gli studi superiori, onde si mantenga o aumenti il lustro dell'Ateneo torinese. Come rettore dell'Università e come consigliere del Comune si adoprerà con tutto le sue forze ad ottenere tale scopo.

Sindaco. La Giunta, or non giulivi di giorni già sommi una Commissione, composta dei consiglieri Pateri e Ricardi, per occuparsi della pratica in questione e già si chiede ad altri città informazioni sul genere di concorso da esso prestato agli studi superiori. Volentieri si metterà in comunicazione colla Deputazione provinciale e colla Rectoria dell'Università per sollecitare quella buona risoluzione cui si spera di riuscire.

Pomba fa nuova istanza per la presentazione del progetto riflettente la biblioteca.

Sindaco ripete che irregolare sarebbe tale presentazione mentre si sta combinando un'opera complessiva di ampliamento d'uffici. Tuttavia ripeterà alla Giunta la pratica di cui si tratta e se la Giunta verrà in deliberazione di accettarla, sarà tutto sottoposto al Consiglio.

Canto amministrativo 1874.

Liautaud presenta la relazione, la quale è sordide coll'enciclopedia l'ufficio di contabilità per la parcellazione tenuta dei conti: nota come dal confronto delle somme stanziata con quelle spese, risulti un'economia di L. 96.541; dice che per questo fatto merita l'istituto Amministrativo ed incoraggiamenti a proseguire su questa via; fa istanza per la sollecita e severa liquidazione dei residui attivi, fra i quali figura un credito del Municipio verso il Governo per la riscossione somma di L. 295.590; eccita il Sindaco a rinnovare al Ministero gli eccitamenti per ottenere il pagamento di questa somma; avverte infine che delle 915.154 lire che rimarrebbero disponibili nel 1876, solo L. 603 provengono da economie o maggiori introiti, mentre le altre 312 mila lire derivano da alienazione di reddito, costituente una diminuzione del civico patrimonio.

Solopis, chiamato a surrogare il Sindaco al seggio presidenziale, mette ai voti le conclusioni della Commissione, proponendo l'approvazione del conto amministrativo 1874.

Il Consiglio approva.

Dono.

Il sig. Bert, proprietario nella regione Pilonetto presso la barriera di Piacenza, venuto a cognizione delle molte difficoltà che il Municipio incontra per trovare un locale conveniente per la nuova scuola elementare colà di recente istituita e posta provvisoriamente in disadatto casamento, offrì di far al Municipio gratuita cessione di un appezzamento di terreno di circa 615 m. q. e di spandere, perché l'istituto si facesse costruire, un apposito fabbricato per le scuole di quel borgo.

La Giunta propone che si accetti il dono e si mandi esprimere all'egregio donatore la viva riconoscenza del Municipio, salvo a promuovere poi la sottratta autorizzazione per la accettazione.

Il Consiglio approva.

Acquisto di terreno.

Il signor Chiesa domandò di acquistare un tratto di terreno dell'antica piazza d'Armi, della parte destinata a villini, offrendo il prezzo di L. 5.000 per m. q., obbligandosi a terminare le costruzioni entro tre anni dal giorno della consegna del terreno, sottomettendosi alle condizioni imposte dal capitolato d'assegnamento all'esperienza dell'asta pubblica al prezzo da lui offerto, che è uguale a quello offerto, per altro tratto di terreno dello stesso lato di piazza d'Armi, dal conte Maffei ed accettato dal Consiglio comunale in data del 24 maggio ultimo.

La vendita è subordinata a tutti gli oneri del capitolato ed inoltre alle condizioni che l'acquirente circondi di cancellata tutta la parte dell'area fronteggiante via, piazza e corsi e sia occupata da fabbricati e che la termine di tre anni, dalla data dell'istrumento di vendita, il consegnato debba essere esteriormente compiuto. Il signor Chiesa accettò tali condizioni e la Giunta propone l'accettazione della proposta.

Il Consiglio approva.

Tramway.

La Società generale del tramway chiede che le si accordi la concessione di un altro tratto di ipoteconomia a partire dal circolo del corso del Re presso il ponte sospeso per il corso Lungo Po e la via Bonafous sino alla piazza Vittorio, alle condizioni stesse che furono imposte per le due linee dell'interurbano della città.

Il Consiglio approva.

Maestri supplenti.

Risultando che in certi casi la rigorosa applicazione dell'articolo 241 delle Istruzioni per il governo delle scuole municipali, riduce l'anno scolastico annuale degli stipendi, riesce a risultati meno conformi ai principi di giustizia distributiva, si propone che a detto articolo si aggiunga il seguente alinea:

«L'anno dovuto ai maestri supplenti per l'anno scolastico prossimo si loro passaggio all'ufficio di maestri effettivi, sarà portato sulla base dello stipendio normale di maestro effettivo a decorrere dalla loro promozione all'effettività».

Questo provvedimento avrà decorrenza dal 1° gennaio p. v. e risulterà a beneficio di ventidue insegnanti; perciò chiedesi che sia stanziata nel bilancio 1876 la maggior somma occorrente in lire 1296.

Il Consiglio approva.

Istituto Paterno.

Fu riconosciuta la necessità di dare maggior sviluppo e più conveniente sede ad alcuni istituti d'istruzione secondaria e segna- zamento al liceo Gioberti, ed il Ministero della pubblica istruzione, nella sua recente visita, riconobbe pure la necessità di aggiungere ai licei classi suppletive, per mantenimento delle quali il Governo concorreva fornendo lo stipendio ai professori.

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La Giunta propone che si accetti il dono e si mandi esprimere all'egregio donatore la viva riconoscenza del Municipio, salvo a promuovere poi la sottratta autorizzazione per la accettazione.

Il Consiglio approva.

Acquisto di terreno.

Il signor Chiesa domandò di acquistare un tratto di terreno dell'antica piazza d'Armi, della parte destinata a villini, offrendo il prezzo di L. 5.000 per m. q., obbligandosi a terminare le costruzioni entro tre anni dal giorno della consegna del terreno, sottomettendosi alle condizioni imposte dal capitolato d'assegnamento all'esperienza dell'asta pubblica al prezzo da lui offerto, che è uguale a quello offerto, per altro tratto di terreno dello stesso lato di piazza d'Armi, dal conte Maffei ed accettato dal Consiglio comunale in data del 24 maggio ultimo.

La vendita è subordinata a tutti gli oneri del capitolato ed inoltre alle condizioni che l'acquirente circondi di cancellata tutta la parte dell'area fronteggiante via, piazza e corsi e sia occupata da fabbricati e che la termine di tre anni, dalla data dell'istrumento di vendita, il consegnato debba essere esteriormente compiuto. Il signor Chiesa accettò tali condizioni e la Giunta propone l'accettazione della proposta.

Il Consiglio approva.

Tramway.

La Società generale del tramway chiede che le si accordi la concessione di un altro tratto di ipoteconomia a partire dal circolo del corso del Re presso il ponte sospeso per il corso Lungo Po e la via Bonafous sino alla piazza Vittorio, alle condizioni stesse che furono imposte per le due linee dell'interurbano della città.

Il Consiglio approva.

Maestri supplenti.

Risultando che in certi casi la rigorosa applicazione dell'articolo 241 delle Istruzioni per il governo delle scuole municipali, riduce l'anno scolastico annuale degli stipendi, riesce a risultati meno conformi ai principi di giustizia distributiva, si propone che a detto articolo si aggiunga il seguente alinea:

«L'anno dovuto ai maestri supplenti per l'anno scolastico prossimo si loro passaggio all'ufficio di maestri effettivi, sarà portato sulla base dello stipendio normale di maestro effettivo a decorrere dalla loro promozione all'effettività».

Questo provvedimento avrà decorrenza dal 1° gennaio p. v. e risulterà a beneficio di ventidue insegnanti; perciò chiedesi che sia stanziata nel bilancio 1876 la maggior somma occorrente in lire 1296.

Il Consiglio approva.

Istituto Paterno.

Fu riconosciuta la necessità di dare maggior sviluppo e più conveniente sede ad alcuni istituti d'istruzione secondaria e segna- zamento al liceo Gioberti, ed il Ministero della pubblica istruzione, nella sua recente visita, riconobbe pure la necessità di aggiungere ai licei classi suppletive, per mantenimento delle quali il Governo concorreva fornendo lo stipendio ai professori.

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

Nelle dette composizioni del M. De-Giosa se non è sempre molto spiccata l'originalità dei motivi, è però lodevole la spontaneità con cui si svolgono ed il modo in cui sono frasteggiati; e siffatta musica (i cantanti nel sanno) si canta volentieri.

Ieri aveva luogo, nel teatro Vittorio Emanuele, e sotto l'animatrice direzione del M. Pedrotti, il quattordicesimo Concerto popolare.

Molto si è parlato e si continua a parlare nel nostro mondo musicale di questi Concerti, del modo, o dirò meglio, dei modi di assicurarne l'avvenire, facendo di essi nella nostra città una stabile, ben radicata istituzione. Intorno al vantaggio che questi possono recare all'arte, non vi ha che un solo parere, un solo sentimento;

non pare che siano per ora vicini a poterlo ottenere...

La cassa editrice F. Bianchi ha pubblicato un Album vocale intitolato: *Altri bagliori d'autunno*, del M. cav. Nicola De-Giosa. Sono sei tra romanze, arie e stornelli per soprano o tenore, ossia, come suol farsi, scritte nella solita chiave di sol; e se n'ha per tutti i gusti: a chi ama il serio, il sentimentale ed il drammatico additerà per esempio i numeri 1 (*La tua memoria*), 6 (*Perché mi chiedi?*), 3 (*Delirio*), nel quale ultimo v'ha una frase di slancio che non può mancare di effetto: chi poi preferisce lo scherzoso o il comico, troverà nei numeri 2 (*Il peggio amoroso*), 4 (*La maledizione delle amiche*), 5 (*Penitente ad amore*), quanto può andargli a'vari. Le tre ultime sono le meno estese e possono perciò convenire ad un numero maggiore di voci. L'arietta n. 2 è una nuova veste musicale data ad una poesia già posta in musica, come è noto, nientemeno che da Mozart.

In due giorni le sinistre hanno rotto le
linee del loro avversario, hanno divise le loro
truppe impotenti, e ottenuta una clamorosa
e solida vittoria. Sono state pulite le loro
tracce, e noi siamo convinti che sapranno ap-
profondire per stabilirsi in una forte po-
sizione dove un ritorno offensivo dei vinti non
sia più a temersi. La maggior parte dei seggi
elettorali appartengono a membri moderati
del centro sinistralo e della sinistra, ed ai rap-
presentanti della destra che figuravano sulla
stessa lista.

Non è auguriamo che le elezioni generali
riescano come questa prima votazione scono-
ficatoria. La Francia potrà contare allora sulla
fine degli equivoci e del compromesso perio-
dici.

DISPACCO PARTICOLARE

della Gazzetta Piemontese

Roma, 13 novembre.

CAMERA DEI DEPUTATI

Il processo alle meretricie segrete, sopra la
legge portante modificazioni all'attuale ordi-
namento giudiziario, lasciandosi le varie ar-
te.

Minghetti presenta il progetto per il
rimborso alla Italia civile della somma di
1,151,000 e la restituzione di stabili al De-
manio, nonché il progetto per la stabilimento
del fondo di opere utili per lavori al fiume
Tevere.

Continua la discussione sul bilancio 1876 del
Ministero dell'Interno.

Cantelli risponde alle considerazioni fatte
sull'ordine del giorno del Giudice, rendendo ra-
gione degli stanziamenti contenuti in questo
bilancio.

(*) Delandine insiste sulle sue con-
siderazioni intorno alle economie possibili e non
fatta nei vari rami di servizio.

Il ministro Coppino giustifica il consenso
dato dalla Commissione a diverse spese, espi-
mando per essa l'opinione che a posto di re-
golare meglio alcuni servizi ed ottenere ac-
cresciuti economie, prende atto del voto man-
ifestato dal Ministero perché la legge per le
nuove circoscrizioni territoriali venga sollecita-
mente discussa, e vi si assieci.

Si annunzia due ordini del giorno di Per-
roux: uno per dichiarare che il Ministero non
ha il diritto di mutare lo stemma dello Stato,
come fece, senza il consenso del Parlamento;
l'altro d'invitare il Ministero ad abrogare il
decreto sull'istituzione della Consulta araldica.

Cantelli ritiene non potere, né dovere
accettare alcuno dei due ordini del giorno,
dubitando in primo luogo che spetti alla Ca-
mera di prendere qualsiasi risoluzione circa
uno stemma, che è quello della Casa regnante
e non dello Stato; ed opinando poi che il Mi-
nistero deve bensì dare conto dell'esecuzione
delle leggi e dei decreti, ma non può, né deve
abrogarli, dietro un semplice ordine del giorno
della Camera.

Perroux, Depretis e Mancini so-
stengono il Ministero potere abrogare i de-
creti senza una legge apposita, con quello
stesso diritto che ha di emanarli senza di
essa.

La Camera consente in massima nella opinione
di Cantelli; crede però opportuno non prendere
una decisione troppo improvvisa, ma invitare
il Ministero a comunicare ogni decreto che
concerna la Consulta araldica, onde esaminarli
e quindi pronunciarsi.

Perroux ritira il suo ordine del giorno
rilettente la modificazione dello stemma dello
Stato, e mantiene l'altro.

Maldini si presenta non, per quale s'in-
teressa il Ministero a studiare le riforme che
possono essere richieste dalla detta istituzione.

Cantelli lo accetta.

Dopo prove e controprove risultate dubbie,
precedesi al voto per divisione. La Camera
approva l'ordine del giorno Maldini.

Si approvano quindi i primi nove capitoli
del bilancio.

(*) Qui comincia il telegramma Stefani.

COMMISSIONE PROVINCIALE PER LA RICCHEZZA MOBILE.

Si scrivono:

Un corrispondente della Gazzetta d'Italia
scrive in quel giornale, in data 10 corrente,
da questa città, che alcuni membri della Com-
missione provinciale per la ricchezza mobile
avrebbero rassegnato le proprie dimissioni
seguendo l'esempio del sig. presidente il
conte Viani D'Ovvero.

A quanto afferma il corrispondente, le di-
missioni sarebbero state motivate da una cir-
colare dell'ill. mo signor Intendente di 6 an-
ni cui pare richiedesse l'attenzione dei mem-
bri della Commissione sopra l'operato di al-
cune Commissioni consorziali.

La circolare che si appunta non fa fatta
di pubblica ragione dal corrispondente, tut-
tavia non crediamo che all'intendente, da quel-
l'egregio cittadino che egli è, possa per av-
venire essere sfuggita espressione di sorta
meno rispettosa verso chiunque. Che se al-
cuni membri della Commissione riputarono mi-
glior consiglio declinare lo spinoso mandato,
rispettando, senza più, la presa determinazio-
ne che dissipato l'equivoco sarà, lo si spera,
revocata.

Qualunque poi sia l'opinione che si possa
avere sull'opportunità che il Governo faccia
cadere la scelta dei membri della Commissione
la cui nomina gli spetti, sopra suoi dipendenti,
non sembra prudente farsi segno a potenziale
parzialità per il solo fatto che sarebbero im-
piegati del Governo; il consigliere dell'Inten-
dente, a cui si allude, che noi conosciamo da
lunga pezza, fa sempre avuto in conto di pa-
dre dei suoi subalterni, un ottimo cittadino e
salvo in istima presso tutta la nostra citta-
danza appunto perché non varia ed intelli-
gente imparzialità mirando sempre nel dolo
della cosa pubblica e della stessa dignità del
Governo e dei cittadini.

CORRIERE DEL MATTINO

Si possono considerare come esaurite le tra-
tative col Governo francese per il trattato di
commercio. Non restano a risolvere che alcune
divergenze puramente secondarie e che non
presentano gravi difficoltà. Anche le tratta-
tive con l'Austria, sebbene meno inoltrate, sono
a buon porto. Il Ministero confida che alla
riapertura della Camera, dopo le vacanze na-
turali, potrà presentare contemporaneamente
nuovi trattati di commercio, e le convenzioni
ferrovie. (Liberia).

Se dobbiamo prestar fede ad informazioni
che ci vengono da buona fonte, il Ministero
ha in animo di preparare alla Camera una
specie di omnibus ferroviario. Comprenderebbe
il riscatto dell'Alta Italia e delle Romane;
il riscatto, se le trattative approdano, delle Me-
ridionali, i provvedimenti per l'esercizio di
queste linee, e finalmente i provvedimenti per
la costruzione di nuove ferrovie in Sardegna
e nelle Province Meridionali. (Id).

Da quanto si dice, nel prossimo febbraio,
sarà convocata l'Assemblea generale degli azio-
nistasi delle ferrovie Alta Italia (e S. An-
drea), per deliberare sul contratto già inteso col
Governo italiano per il riscatto della rete del-
l'Alta Italia.

Ogni cosa sarà quindi ordinata, perché il
Governo assuma, nel secondo semestre del
prossimo anno, l'esercizio diretto delle ferro-
vie.

La delinquenza lasciata dal cassiere della So-
cietà delle ferrovie Romane a Firenze ascende

a circa L. 200,000, coperta in parte dalla
cauzione.

Il ruoto poteva essere molto più conside-
vole, avendo il fuggito cassiere Bichi in con-
segua molti milioni in titoli ed in contanti.

AUDACE FURTO

NELL'UFFIZIO DEL DAZIO-CONSUMO
D'IMOLA.

Scrivono da Imola al Barrenato:
Alle 11 dopo la mezzanotte, in questa
città, sette sconosciuti si presentarono a mano
armata nell'ufficio del dazio-consumo, posto in
via Appia, dove trovavasi di guardia il signor
Turrini Pio. Batterono alla porta, ed il guar-
diano, nella supposizione che fossero amici,
aprì l'uscio. Gli sconosciuti si precipitarono en-
tro, ed in meno che non si dica il povero guar-
diano ebbe coperta la faccia con un lenzuolo.
Gli si intimò il silenzio appuntandogli un'ar-
ma al petto, e restando due a guardia delle
sue persone, gli altri si spartirono sopra ad
un altro impiegato che stava per di guardia
all'uscio, ed anche a costui intie furono silen-
zio, e di non fare motto pena la vita.

Cio fatto, i ladri scassinarono i cassetti del-
l'ufficio riavendovi in somma di L. 4500 che
portarono via, dando subito a gambe levate
verso la campagna.

Sino ad oggi non si sa nulla di positivo;
però la giustizia sta sulle tracce dei colpe-
voli, ed essi, a quanto dice, uno di questi
malviventi è già nelle mani della P. S.

Un telegramma da Berlino, in data 13
dicembre, dice che nei circoli ufficiali si
afferma con rimarchevole ostentazione l'ac-
cordo fra i tre Imperatori intorno agli
affari d'Oriente essere così fortemente sta-
bilite, che nessuna eventualità, per quanto
imprevedibile, potrà scompolarlo.

Un altro telegramma da Costantinopoli,
colla stessa data, dice che la riforma pro-
posta dal Gabinetto di Vienna e di San
Pietroburgo non contengono alcuna sti-
pulazione di garanzia. I due Imperi si
riservano soltanto il diritto di dare al
Sultano delle indicazioni utili.

Essi insistono pertanto sulla necessità
di consacrare con una dichiarazione for-
male il principio dell'agguerrimento asso-
luto, sociale e politica di tutti i sudditi
della Porta.

CORRISPONDENZA TELEGRAFICA

della Gazzetta Piemontese

Roma, 14, ore 9.50, arrivo ore 11.40.

Il progetto di sistemazione del Tevere,
presentato ieri alla Camera, assegna la
somma di 2 milioni e mezzo per lo sgom-
bero dell'alveo del fiume nell'interne della
città, e la rimanente somma di 5 milioni
e mezzo per rettificare il corso del fiume
a valle di Roma verso San Paolo.

Garibaldi scrisse a Minghetti dichia-
randosi addolorato della prima somma de-
stinata ai lavori del Tevere.

La sinistra ieri era piuttosto nume-
rosa. L'ordine del giorno Maldini, accet-
tato dal Ministero, approvandosi con due
voti di maggioranza.

Assienrali che il ministro Cantelli
richiederà il voto del Consiglio di Stato
in sezioni riunite sopra le attribuzioni
della Consulta araldica.

La Pontenzieria apostolica negò ai

confessori delle basiliche la facoltà di as-
solvere dal peccato riservato per compra
di beni ecclesiastici. Questo peccato con-
tinuerà ad assolversi dal Papa dietro sot-
tomissione scritta.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI

(AGENZIA STEFANI)

Veranillo, 13 dicembre.

Assemblea. — Eletti senatori nove della
Sinistra; Bertanelli con voti 350, Calmon
341, Gauthier de Ruanilly 347, Jaarès
351, Lafayette 348, Lavergue 353, Le-
royer 352, Luro 347, Tribier 346.

Nessuno della lista della destra fu e-
letto.

Parigi, 13 dicembre.
Il Giuri assolve Cassagnac e i giornali
processati per la pubblicazione del di-
scorso di Cassagnac a Belleville. I giur-
nali cattolici biasimano vivamente Laro-
chettes.

San Sebastiano, 13 dicembre.

Il Comte Reol reca un decreto che
nomina il conte di Onsera capo dello
stato maggiore generale dell'esercito. Un
altro decreto di Don Carlos accetta la
dimissione di Perula, nominandolo co-
mandante della Navarra.

Pest, 13 dicembre.

La Camera approvò in seconda lettura
la legge sul prestito, con un emendamento
del ministro delle finanze di porre a ca-
rici del bilancio 1876 gli interessi.

Parigi, 13 dicembre.

Il Journal de Paris dice: Affermasi
che Duffet non si dimetterà, perché con-
sidera l'Assemblea moralmente sepolta
dopo il voto sulla legge elettorale; quindi
il Gabinetto non ha bisogno di avere la
fiducia della maggioranza; gli basti quella
del Presidente della Repubblica. Dopo le
elezioni la situazione sarà differente; se
il Ministero non godrà la fiducia della
nuova Assemblea, si dimetterà immedia-
tamente.

Roma, 13 dicembre

Senato del Regno. — Vigliani presenta il
progetto di legge per modificazioni all'ordi-
namento giudiziario.

Vicenti Venosta presenta il progetto della
Convenzione relativa all'unificazione del si-
stema metrico.

CRONACA SERA

Un tale M. G., dimorante in via Santa Te-
resa, ieri, uccidendo di casa, dimentico di chi-
udere l'uscio. Qualche curioso penetrò nell'al-
loggio e tanto per aver un ricordo della vi-
sita esportò un cassetto contenente parecchi
oggetti di minuteria, cioè catenelle, anelli,
ecc. Il bottino fu magro ed il ladro se ne ac-
corse presto, poiché la cassetta fu trovata in
un andito di via Providenza non totalmente
vota dei suoi articoli di bazar.

Si Bisogna dire che abbia oppugnato il
piano superiore.

Quel tale che giorni sono veniva da Piazza
Vittoria a Piazza Castello girando attorno
ad ogni pilastro, ieri si dava ad altro eser-
cizio. Passeggiava lungo la destra del Po, non
lontano sulla strada, ma nel fiume, coll'acqua a
mezza gamba. Una guardia municipale accorse
e lo pregò di cessare un gioco che gli poteva
rischiare pericoloso. Egli rispose tranquillamen-
te che lodava ed apprezzava il buon servizio e

lo zelo delle guardie, ma che avendo da com-
piere un santo mandato non poteva obbedire
alle ingiunzioni fattigli. E continuò, sino al
ponte in ferro, la sua passeggiata a ridosso
al secco continuo, come se nulla fosse, e non
camminò.

Ieri sera verso le 8 1/2 ladri finora
ignoti penetrarono nella camera tenute dalli
signori Ferré e Comp., negozianti di forme ggi,
al primo piano della casa Garassino fo' di
porta Nizza. Scassinato l'uscio, entrarono nel-
l'alloggio e forzando la serratura d'un cante-
rano vi rubarono la somma di 3000 lire circa
e s'involarono non veduti.

Ieri sera si ebbe a deplorare un disgria-
ziato caso d'avvelenamento in prossimità del
ponte Mosca. Un giovane d'anni 24, di con-
dizione calcolata, a nome Villeta Eugenio, re-
siste in compagnia di tre o quattro amici
dello stabilimento Gilardini, esortava il de-
bidorio di prendere un bicchierino di liquore
dal primo liquorista che avesse trovato sulla
strada. Passato infatti il ponte Mosca il tutto
desiderato liquorista fu scoperto; vi entrarono
i giovani a presero tutti assieme un bicchie-
rino ciascuno di liquore detto di amandole.
Pochi istanti dopo il Villeta, preso da forti
dolori al ventre e di irritazione allo stomaco,
implorò alcune persone lo trasportassero allo
spedale Mauriziano, dove, appena giunto, morì
fra atroci spasmi. Dei compagni non si
sa ancor nulla.

La scorsa notte i ladri entrati, me-
diante scassinamento, nella farmacia Beratti,
in via Nizza, iavorarono, in mancanza di soldi,
quattro canicci di luna del valore di lire
sessanta.

Quasi alla stessa ora, in via Nizza, i
ladri fecero una visita all'abitazione della
maestra di scuola, signora G. M., ma non si
sa ancora cosa abbiano portato via, poiché la
famiglietta è assente da Torino.

Ad un lavandaio che si trovava ieri col
carretto pieno di biancheria nel cortile del-
l'albergo Monte Graglia, in via Dora Grossa,
venne involato un grosso involto di biancheria
di discreto valore.

Gli arrestati nelle scorse 24 ore fu-
rono 21.

La sera del 12, dalle 7 1/2 alle 8, è stato
smarrito, lungo la via S. Teresa, Roma o
Portici della Piana, un bracciale d'oro a
catena con fermaglio a cuore. Competente
manca a chi avrebbe trovato lo recasse in
via S. Teresa, n. 22, dal cav. Zenoua.

Comitè Giuseppe Garibaldi.

Gazzetta dei Banchieri

Borsa-Finanze-Commercio

Anno IX.

La Gazzetta dei Banchieri il più anziano
giornale finanziario d'Italia e anche il più
più completo. Essi pubblica ogni settimana 3 pa-
gine (32 colonne) di carattere minuto e contiene
oltre degli articoli di economia e finanziari una
dottissima rivista delle borse italiane (Roma, Na-
poli, Milano, Firenze, Torino, Genova, Livorno,
Palermo, Venezia, ecc.). Listini di borsa e cor-
rispondenze di Parigi, Londra, Francoforte, Am-
sterdam, Trieste, Costantinopoli e Nuova York;
pubblica il più presto possibile tutte le estrazioni
dei prestiti italiani ed esteri, i prezzi correnti dei
coloniali, cereali, seta, cotoni, tessuti, appalti,
convenzioni, fallimenti, situazioni delle banche
ed istituti di credito, giurisprudenza commerciale,
ecc.; tiene i suoi lettori al giorno di tutto quello
che accade nel mondo finanziario ed è indispen-
sabile ad ogni uomo d'affari, capitalista, banche-
ro, possessore di Rendita ed altri titoli e valori.
Prezzo d'abbonamento it. L. 10 all'anno.
Il miglior modo di abbonarsi è di spedire un
vaglia postale di L. 10 all'Amministrazione della
Gazzetta dei Banchieri in Roma.

Notizie Commerciali

BOLLETTINO SERICO.

Le notizie del nostro mercato serico
sono sempre alle antipodi dell'incertezza, non
essendo appoggiate in questa settimana
il più che tendono all'incertezza, sia
negli affari, sia nel listino dei prezzi che
sono ormai cessi ad un bel punto di ri-
basso.

Il giornale dell'Industria scrive: fra
a questo proposito la seguente considera-
zione:
« Ai prezzi attuali della seta, i prezzi
dei bozzoli freschi verrebbero a determi-
narsi da 25 a 30 lire il miriametro. Ora
chi può credere che questo possa essere
il limite della ventura primaverile? E d'in-
tra parte a questi prezzi i coltivatori sa-
ranno ancor disposti a educare grov-
vate di bachi? Frattanto i cartoni del
Giappone a quanto ci si afferma, verreb-
bero a costare in Italia da 8 a 10 lire, e
il loro numero non sarebbe molto impor-
tante. Vedremo se ciò potrà decelerare
un po' di movimento, ma intanto non si
presentano alcun indizio di ripresa.

Il listino della Borsa di Torino segue
in settimana le seguenti quotazioni:

Stralciati 2425 Merce corr. 1. 63
Trame 3032 Altre prov. 3 all. 38
La Condizione nostra registrata dal 3 al
7 dicembre 1875, 20,149 74, contro lit.
25,312 98 della settimana precedente.

Un telegramma diretto al sig. Chiappello
a Cuneo annunzia che verso la fine del
corrente mese arriveranno in Italia i car-
toni della Società dell'Alto Piemonte.

Alli 8 corrente l'esportazione totale dei
cartoni per l'Estero ammontava a 710 mila.

Il prezzo dei cartoni in Europa si cal-
cola per le buone qualità da L. 9 a 10 il
carlino.

La settimana scorsa di Milano chi-
nava su un numero maggiore di con-
trattazioni della decora; la domanda, ben-
che ridotta nei prezzi di qualche lira sugli
autocentri, trovavano più pieghevole i
datori, i quali, dopo leggere fluttuazioni
onde migliorarono il più possibile le offerte,
cedevano o per bisogno di valuta o per

l'abbandonarsi delle robe, onde rivolgersi ad
acquisti di rimpicci per movimento del
mercato.

Si collocavano ordinari di preferenza
dini ed isolate pariti e paritidi di greg-
gie. La trame obliata andar ricerca.

I caseari in piena calma come il pre-
cedente mercato malgrado la crescente ar-
rivata dei dattoli.

Diamo qui sotto il listino dei prezzi
correnti.

Strasce reali 1° qual. L. 7 — a 8 —
2° qual. L. 6 — a 7 —
3° qual. L. 5 — a 6 —
4° qual. L. 4 — a 5 —

Gallie fucate gialle
n° 1° qual. L. 7 — a 7.75
n° 2° qual. L. 6 — a 6.75
n° 3° qual. L. 5 — a 5.75

Piccole vrole 3° qualità
L. 12.50 a 13.50
Mistone 1° n° — a 10 —
2° n° — a 8 —
3° n° — a 7 —

Bavole (Pagnesi) di gallinella
classica e 1° sabbina 11 — a 15.50
Id. Id. 2° qualità 11 — a 12 —
Id. Id. 3° qualità 9.50 a 10 —
Id. Id. com. 12.25, 12.45, 12.50 a 11.50

Gallinella 1° qualità
n° 1° qual. L. 1.50 a 1.75
n° 2° qual. L. 1 — a 1.50
n° 3° qual. L. 0.75 a 1 —

Gallie larnate
n° 1° qual. L. 4 — a 4.75
n° 2° qual. L. 3.50 a 4 —
Doppi in grossa 1° qual. L. 3.30 a 3.80
n° 2° qual. L. 3 — a 3.25
n° 3° qual. L. 2.50 a 3 —

Strasce chiavi
n° 1° qual. L. 8.50 a 9.25
n° 2° qual. L. 7 — a 7.75

La Condizione di Milano ha registrato
nella settimana:

Europei Grigio 118, Trame 128, Or-
ganismi 140, Cuoio 11; Asiatiche: Gre-
gio 180, Trame 50, Organismi 26, Cuoio 10,
in tutto 680 del peso di chilogrammi
47,380, contro 685 tra grege, la-
vorate e cuscine della decora attuale, del
peso di 61, 66,685, e quindi con una di-
fferenza in meno di lit. 11,102.

La calma predominava anche a Lione dove
nella settimana si conclusero perdendosi
affari a prezzi sempre deboli e molto in-
regolari, come risulta dal listino ufficiale
dei setai.

Nella settimana passata alla Condi-
zione:

500 balle del peso di chil. 61.433 con-
tro 480 balle del peso di 61.433, nella de-
corsa attuale, colla differenza in meno di
chil. 13,877.

CAVALLERIMAGGIORE

(Nostro corrispondente)

13 dicembre. — Ecco il bollettino:
Frumento 1° ettol. L. 20.05 a 19.35
Segale L. 14.90 a 12.98
Riso L. 32.50 a 29.50
Miglio L. 10 — a 9.90
Legna forte . . . quint. L. 4 — a 3.80
Idem dolce L. 3 — a 2.70
Fieno L. 9.50 a 9 —
Faglia L. 5.50 a 5 —
Viti di latte 1° q. mir. . . . L. 11.50
Idem. Id. 2° q. L. 10 —
Idem. Id. 3° q. L. 8.50
Palmi L. 1.90 a 1.10
Canapi L. 10.25 a 7.50
Uva per dozzina L. 1 — a 1 —

Borsa di Genova

13 dicembre.
Rendita Italiana 72 30
Azioni Banca Nazionale 1670
Azioni Mobiliare Italiano 645
Azioni Regia Tabacchi 318
Azioni Ferr. Meridionali 307
Branco breve lett. a 100, dan. a 108 5/8
Londra a vista lett. 27 40, denaro 27 37
Margherita da 21 78 a 21 50.
Scanto 5 per 0/0.

Firenze, 11

Rendita al 5 0/0 —
Id. al 1° gennaio 1876 70 00
Oro lettera 21 75
Londra lettera 27 14
Cambio su Parigi 108 85
Prestito Nazionale 825
Azioni Tabacchi 318
Banca Nazionale 1267
Azioni Ferr. Merid. 304 25
Obblig. Ferr. Merid. —
Banca Toscana 1036
Credito Mobiliare 638
Italo-Germanica —
Banca Generale —

Parigi, 11

3 per 0/0 francese 68 27
5 per 0/0 Id. 103 90
Banca di Francia —

Rendita Italiana 72 30
Ferr. Austriache 235
P. Lombardo-Veneto 235
Obbl. Regia Tabacchi 318
Obbl. Ferr. Vitt. Em. 215
Azioni Ferr. Romane 64
Obbl. Lombarda 241
Obbl. Romane 221
Az. Regia Tabacchi 318
Cambio su Londra 25 12 5
Cambio sull'Italia 81 18
Consolidati Inglesi 94 1/2

Vienna, 11

Mobiliare 209 70
Lombardo 108 50
Banca Anglo-Austr. 100 60
Austriache 205 50
Banca Nazionale 225
Napoleoni d'oro 9 12 5
Cambio su Parigi 45 10
Cambio su Londra 113 75
Rendita Austriaca 73 00
Idem in carta 69 35
Unionbank 31 —

Berlino, 11

Austr. Marchi di Ban. 322 —
Lombardo Francoli 101 —
Obbl. Marchi di Ban. 355 50
Rendita R. Francoli 70 00
Id. Turca 23 10
Londra 11 13
Consolidato Inglese 94 —
Rendita Italiana 72 —
Spagnuolo 177 1/8
Turco 243 1/4
Egitano del 1873 74 1/8
Turco nuovo prestito — —

CRONACA DELLA BORSA.

Torino, 14 dicembre 1875.

Nessuna variazione importante ab-
biamo a rimarcare nell'andamento della
Borsa. Affari sempre limitatissimi, ma
tendenza piuttosto buona. La votazio-
ni senatoriali di Verallles sono sem-
bra che tiene in scacco orleanisti e
bunapartisti, i due partiti i più pre-
ponderanti all'interno della repubblica.
La Rendita da noi oggi faceva 78
75 al cent., 78 89 1/2 a 78 85 per
fine corr. Si rimarcavano molti e breui

compratori, e scarsi venditori, ciò che
contribuiva a rendere poco animate le
transazioni.

La Banca Naz. era domandata a
1975, con lettera a 1980.

La Banca di Torino debbe da 724
a 726.

Il Mobiliare domandato a 645, con
poca lettera a 643.

Az. Banco Sc. 280 3/4 a 291 1/4.
Az. Tabacchi 323 a 325.

Az. Meridionali 307 a 309.
Obbl. Meridionali 225.

Obbl. Romane 241 a 241 1/2.
Obbl. Vitt. Em. 233.

Obbl. Cavour 480 a 480 1/2.
Prestito Naz. completo 53 40 a 53 50,
stall. 50 20.

Il Francia 103 a 1

